

PROCEDURA SELETTIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI II FASCIA PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA BASILICATA – **DIPARTIMENTO DELLE CULTURE EUROPEE E DEL MEDITERRANEO: ARCHITETTURA, AMBIENTE, PATRIMONI CULTURALI (DICEM)** – SEDE DI MATERA – PER IL SETTORE **08/E1 “DISEGNO”** – SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE (SSD) **ICAR/17 “DISEGNO”**, INDETTA CON D.R. N. **543 DEL 3 DICEMBRE 2014**, IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO NELLA GAZZETTA UFFICIALE DELLA REPUBBLICA ITALIANA – IV SERIE SPECIALE – “*CONCORSI ED ESAMI*” – N. **97 DEL 12 DICEMBRE 2014**.

**VERBALE N. 3  
RELAZIONE RIASSUNTIVA**

La Commissione della procedura selettiva citata in epigrafe, nominata con D.R. n. **26 del 28 gennaio 2015**, composta da:

Prof. **CONTE Antonio** Ordinario - Settore scientifico-disciplinare **ICAR/17 “DISEGNO”** - **Università degli Studi della Basilicata**;

Prof.ssa **NOVELLO Giuseppa** Ordinario - Settore scientifico-disciplinare **ICAR/17 “DISEGNO”** – **Politecnico di Torino**;

Prof. **BERTOCCI Stefano** Ordinario - Settore scientifico-disciplinare **ICAR/17 “DISEGNO”** - **Università degli Studi di Firenze**;

si è riunita, giusta convocazione prot. 3374/VII/1 del 3 marzo 2015, avvalendosi degli strumenti telematici di lavoro collegiale, come previsto dall’art. 6, punto 4, del bando, il giorno **12 marzo 2015**, con inizio alle ore **14:30**, per predeterminare i criteri per la valutazione dei candidati. Le funzioni di Presidente sono state affidate al Prof. **Antonio Conte** e quelle di Segretario al Prof. **Stefano Bertocci**.

La Commissione ha preso atto che sono pervenute due domande di partecipazione alla procedura selettiva, come da elenco fornito dall’Ufficio competente.

Ciascun commissario ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità con i candidati ai sensi degli artt. 51 e 52 del codice di procedura civile e di non avere relazioni di parentela ed affinità, entro il quarto grado incluso, con i candidati e con gli altri commissari.

La Commissione ha deciso di avvalersi di strumenti telematici di lavoro collegiale per tutta la procedura concorsuale, anche ai fini di un risparmio economico per l’Amministrazione universitaria.

La Commissione ha proceduto all’esame del bando, degli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento della procedura *de qua*.

La Commissione ha preso atto di quanto indicato nel bando di concorso, in merito a:

**Tipologia di impegno didattico e scientifico:**

**Impegno didattico:** L’attività didattica sarà svolta nell’ambito degli insegnamenti afferenti al SSD ICAR/17 con riferimento al Rilievo dell’Architettura e della Città e, in particolare, alle tecnologie di rilevamento con utilizzo di strumentazione tecnologica innovativa (Laser Scanner 3D,

Fotomodellazione) e della Rappresentazione Avanzata digitale e alla Geometria Descrittiva. L'attività didattica sarà svolta nell'ambito del Corso di Studi in Architettura e del Corso di Dottorato di Ricerca del DiCEM (Cities and Landscape: Architecture, Archaeology, Cultural Eritage, History and Resources). Il professore sarà impegnato anche sugli altri eventuali insegnamenti del SSD ICAR/17 che dovessero in seguito attivarsi presso il DiCEM nell'ambito dell'ampliamento dell'offerta formativa.

**Impegno scientifico:** Il professore dovrà svolgere la propria attività di ricerca al fine di valorizzare le potenzialità del Dipartimento sui temi della Rappresentazione e del Rilievo dell'Architettura e della Città, della rappresentazione applicata ai temi di comunicazione multimediale e info-grafica. L'attività scientifica riguarderà gli aspetti salienti della sperimentazione metodologica di rilevamento avanzato dell'Architettura, dell'Archeologia, della Città e del Territorio (Tecnologia Laser Scanner 3D e Fotomodellazione 3D) e della rappresentazione finalizzata all'analisi ed alla valorizzazione del Patrimonio esistente.

**Criteri generali di valutazione:**

**Curriculum:** dovrà evidenziare l'esperienza nella partecipazione a progetti di ricerca nazionale ed internazionale del candidato, l'attività di ricerca e di didattica svolta presso atenei e centri di ricerca inerente le tematiche del SSD ICAR/17, con particolare riferimento alle esperienze di Rilievo dell'Architettura e della Città, l'impegno nelle attività Accademiche Istituzionali, partecipazione a comitati scientifici organizzativi di congressi ed eventi in ambito universitario.

**Qualificazione scientifica quale risulta da:**

- a. Pubblicazioni scientifiche monografiche, capitoli di libri, atti di convegni internazionali, articoli su riviste nazionali ed internazionali;
- b. Partecipazione a progetti di ricerca nazionali ed internazionali.

Le pubblicazioni scientifiche saranno valutate secondo i seguenti criteri:

- 1) Congruenza con il SSD ICAR/17;
- 2) Originalità, rigore metodologico, impatto sperimentale;
- 3) Rilevanza scientifica in funzione della collocazione editoriale e della diffusione all'interno della comunità scientifica.

**Qualificazione didattica:** l'attività didattica dovrà evidenziare consolidate esperienze didattiche pregresse del candidato nel settore concorsuale 08/E1 con particolare riferimento al SSD ICAR/17.

La Commissione ha concordato con i criteri generali di valutazione indicati dal bando ed ha deciso di adottarli per la valutazione dei candidati.

La Commissione ha deciso di non avvalersi del colloquio.

Inoltre, la Commissione ha preso atto che, ai sensi dell'art. 7 del bando di concorso, la valutazione per ciascun candidato deve avvenire mediante espressione di giudizi individuali e collegiali. Al termine dei lavori, la Commissione deve formulare la graduatoria di merito e trasmettere gli atti alla Rettrice per i successivi adempimenti.

I lavori della Commissione devono essere conclusi entro due mesi dalla nomina; pertanto, il termine di conclusione del procedimento è stato fissato al giorno **30 marzo 2015**.

La Commissione ha disposto il ritiro, per il tramite del Presidente, delle domande, dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati ammessi alla procedura.

L'adunanza, tenuta in via telematica, è stata sciolta alle ore 15:30, dello stesso giorno e la Commissione si è riconvocata per via telematica il giorno 25 marzo 2015, alle ore 9:30, per proseguire

i lavori.

Tutti i commissari hanno preso visione ed approvato i criteri di cui sopra, nonché hanno dato il loro consenso alla stesura in forma definitiva del verbale, disponendo l'inoltro dello stesso, per il tramite del Presidente, al responsabile del procedimento per la pubblicazione.

La Commissione si è poi riunita per proseguire i lavori, avvalendosi degli strumenti telematici di lavoro collegiale, così come prima indicato, il giorno 25 marzo 2015, alle ore 10:30. Le funzioni di Presidente sono state assunte dalla Prof. **Antonio Conte** e quelle di Segretario dal Prof. **Stefano Bertocci**.

La Commissione ha preso atto che, ai sensi dell'art. 7 del bando di concorso e dell'art. 6 del Regolamento di Ateneo che disciplina le procedure selettive di cui trattasi, il candidato maggiormente qualificato a svolgere le funzioni didattico-scientifiche per le quali è stato bandito il posto deve essere selezionato sulla base di una valutazione comparativa effettuata tenendo conto della produzione scientifica, del curriculum, degli impegni istituzionali svolti in ambito universitario e dell'attività didattica svolta dai candidati, nel rispetto dei criteri predeterminati e resi pubblici sul sito istituzionale dell'Università degli Studi della Basilicata, al link "Amministrazione trasparente" – "Bandi di concorso", in data 13 marzo 2015.

La Commissione è passata, dunque, all'esame della documentazione presentata dai candidati al concorso, consegnata al Presidente dal Responsabile del Procedimento e trasmessa ai componenti in formato digitale. Tale documentazione, in formato digitale, è risultata corrispondere a quella cartacea.

La Commissione, dopo attento ed accurato esame della documentazione presentata dai candidati, ha formulato i seguenti giudizi:

### **Giudizi individuali**

#### **Candidato dott. Bixio Antonio**

##### **Giudizio del Prof. CONTE Antonio**

Il candidato, dott. ing, Antonio Bixio, nato a Potenza il 2 dicembre 1969, si è laureato in Ingegneria Edile nel 1997 con la votazione di 108/110 presso l'Università degli Studi della Basilicata. Ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente presso il Politecnico di Bari nel 2004. E' stato assegnista di ricerca per 24 mesi a partire del 27 marzo 2006, applicando la propria attività di ricerca su "I nuclei urbani, borghi rurali e sistemi architettonici complessi di nuova fondazione dei primi del Novecento in Basilicata", affrontando temi specifici del SSD ICAR/17 e nello specifico sul rilievo e sulla rappresentazione dell'architettura e della città. Tale attività è oggetto di pubblicazioni scientifiche che il candidato allega nel proprio curriculum. Dall'A.A.1999-2000 svolge attività didattica a contratto prevalentemente presso i corsi di laurea in Ingegneria dell'Università degli Studi della Basilicata, in particolare nei corsi di "Disegno e Rilievo dell'Architettura", "Informatica Grafica" e di "Tecniche di Rappresentazione CAD". Svolge attività didattica anche in Master Universitari di I e di II livello. Nel 2010 risulta vincitore del concorso per Ricercatore Universitario nel SSD ICAR/17 presso l'Università degli Studi della Basilicata. Da allora svolge attività didattica istituzionale presso il corso di studi in Architettura a Matera, nei corsi di Disegno dell'Architettura e nei Laboratori Progettuali di Rappresentazione dell'Architettura e di Fenomenologia dell'Architettura. Nello stesso tempo è affidatario dei corsi di "Disegno Infografico e Modellazione digitale" e di "Linguaggio Infografico" presso i corsi di studio in Ingegneria nella sede di Potenza, e del corso di "Rilievo" presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università

degli Studi della Basilicata, nella sede di Matera e del corso di “Applicazione tecnologiche e rappresentazione grafica” presso la laurea specialistica in Archeologia e Studi Classici nella Sede di Potenza. Svolge didattica nei corsi abilitanti all’insegnamento (PAS e TFA) per le materie relative alla Comunicazione e modellazione Infografica e al Disegno.

La sua attività scientifica ha prodotto n.45 pubblicazioni, delle quali 3 monografie, 7 contributi in volume, 30 pubblicazioni in atti di convegno e 5 pubblicazioni su riviste.

I 15 lavori presentati per le valutazioni inerenti la presente procedura selettiva hanno caratteristiche di elevato valore scientifico per il SSD ICAR/17 e sono tutte pienamente rispondenti ai requisiti previsti dal bando. Infatti il candidato presenta n. 3 pubblicazioni monografiche, una a due nomi, due delle quali inerenti il rilievo e la rappresentazione dell’architettura ed una sul disegno infografico, n. 3 capitoli di libri dei quali due sul rilievo e rappresentazione dell’architettura e della città e una sulla rappresentazione digitale del territorio, n.7 contributi in atti di convegni, tutti incentrati sul rilievo e sulla rappresentazione, e n. 2 articoli su riviste sempre inerenti il rilievo e la rappresentazione.

L’attività didattica del dott. Ing. Antonio Bixio, risulta svolta con continuità sia nei corsi di studio di Architettura della sede di Matera e sia nei corsi di studio di Ingegneria della sede di Potenza dell’Università degli Studi della Basilicata, ed è pienamente rispondente ai requisiti previsti dal bando.

Il candidato è relatore di numerosissime tesi di laurea, di dottorato di ricerca e di tesi nei corsi abilitanti all’insegnamento (PAS e TFA) nonché è tutor negli stages e nei tirocini formativi per gli studenti.

I lavori presentati evidenziano un’elevata maturità scientifica che gli ha consentito di affrontare un ampio ventaglio di tematiche inerenti il SSD ICAR/17, con particolare attenzione al rilievo dell’architettura e della città, alle tecniche di rilevamento avanzato, alla rappresentazione avanzata dell’architettura, della città e del territorio nonché alla infografia.

Dalla valutazione del curriculum si evince, inoltre, una ricca partecipazione a progetti di ricerca, sia di interesse nazionale, sia internazionali, sia locali. E’ anche responsabile e/o coordinatore di importanti progetti e ha vinto un premio internazionale per le pubblicazioni scientifiche relative alla sua attività di ricerca.

Il candidato è, inoltre, ampiamente impegnato in attività accademiche istituzionali sia di Dipartimento che di Ateneo.

Il candidato ha conseguito l’Abilitazione Scientifica Nazionale nel settore 08/E1 “Disegno” – settore scientifico-disciplinare (SSD) ICAR/17 “Disegno” – ASN bando 2012.

Per quanto sopra specificato si esprime un **giudizio complessivo eccellente**.

#### Giudizio della Prof.ssa **NOVELLO Giuseppa**

Il candidato, nato a Potenza il 2 dicembre 1969, si è laureato nel 1997 in Ingegneria Edile presso l’Università degli Studi della Basilicata riportando una votazione di 108/110, ha frequentato con borsa (2000-2003) il corso di dottorato presso il Politecnico di Bari, conseguendo nel 2004 il titolo di Dottore di Ricerca in *Rappresentazione dell’Architettura e dell’Ambiente*. A partire dal 27 marzo 2006 è stato assegnista di ricerca per due anni conducendo, ricerche in merito ai *I nuclei urbani, borghi rurali e sistemi architettonici complessi di nuova fondazione dei primi del Novecento in Basilicata*, lavorando con costante attenzione su tematiche proprie del settore concorsuale 08-E1 *Disegno* e con tensione speculativa rivolta verso il rilievo e verso la rappresentazione dell’architettura e della città. Il curriculum del candidato testimonia tale attività, attraverso una ricca serie di pubblicazioni scientifiche, elencate puntualmente. Ha svolto, dall’a.a.1999-2000, attività didattica a contratto-prevalentemente presso i corsi di laurea in Ingegneria dell’Università degli Studi della Basilicata, per gli insegnamenti di *Disegno e Rilievo dell’Architettura, Informatica Grafica*” e *Tecniche di Rappresentazione CAD*-nonché nello svolgimento di attività didattica anche in Master Universitari di I e di II livello. Dal 2010 è Ricercatore Universitario nel SSD ICAR/17 presso l’Università degli Studi della Basilicata,

impegnandosi in attività didattica istituzionale presso il corso di studi in *Architettura* a Matera- insegnamenti di *Disegno dell'Architettura* e Laboratori Progettuali di *Rappresentazione dell'Architettura* e di *Fenomenologia dell'Architettura*- Presso i corsi di studio in Ingegneria nella sede di Potenza è incaricato di *Disegno Infografico e Modellazione digitale* e di *Linguaggio Infografico*, e presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli Studi della Basilicata (sede di Matera) di *Rilievo*, nonché del corso di *Applicazione tecnologiche e rappresentazione grafica* presso la laurea specialistica in Archeologia e Studi Classici (sede di Potenza). Inoltre è impegnato come docente nei corsi abilitanti all'insegnamento (PAS e TFA) per le materie relative alla *Comunicazione e modellazione Infografica* e al *Disegno*.

L'impegno del candidato in ambito scientifico ha avuto esiti testimoniati da 45 pubblicazioni- 3 monografie, 7 contributi in volume, 30 pubblicazioni in atti di convegno e 5 articoli su riviste.

La selezione operata per la presente procedura di valutazione riporta 15 lavori di importante e pertinente qualificazione scientifica per il settore, rispondenti alle specifiche indicate nel bando: il candidato presenta numero tre pubblicazioni monografiche, una a due nomi,(due quali inerenti il rilievo e la rappresentazione dell'architettura e una sul disegno infografico), numero. tre capitoli di libri (due sul rilievo e rappresentazione dell'architettura e della città e una sulla rappresentazione digitale del territorio), numero sette contributi in atti di convegni (sul rilievo e sulla rappresentazione), e numero due articoli su riviste sempre inerenti il rilievo e la rappresentazione.

L'impegno in attività didattiche del candidato risulta continuo e pienamente rispondente alle indicazioni di qualificazione previsti dal bando, sia per la conduzione di corsi e insegnamenti sia per altre attività (risulta relatore di numerosissime tesi di laurea, di dottorato di ricerca, attivo nelle attività condotte per i corsi abilitanti all'insegnamento, PAS e TFA, tutor in stages e tirocini formativi per gli studenti).

Il candidato è anche impegnato in diverse attività accademiche istituzionali sia di Dipartimento che di Ateneo.

Dalla lettura del curriculum risulta che il candidato ha partecipato e partecipa attivamente a diversi progetti di ricerca, di rilevanza nazionale e internazionale, anche in qualità di Coordinatore all'interno di una convenzione di ricerca regionale, o come responsabile scientifico di un'unità di ricerca (*Smart Cities and Communities and Social Innovation-PON 2007-2013*).

Analizzando analiticamente gli esiti del suo impegno emerge una personalità di studioso scientificamente matura, capace di lavorare con ottimi risultati e preparato nell'affrontare un vasta serie di tematiche inerenti l'area de Disegno e della Rappresentazione, metodologicamente e criticamente esperto nel rilievo dell'architettura e della città, competente nella sperimentazione di tecniche di rilevamento e rappresentazione avanzate, applicate all'architettura, alla città e al territorio.

Il candidato ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale nel settore 08/E1 "Disegno" – settore scientifico-disciplinare (SSD) ICAR/17 "Disegno" – ASN bando 2012.

In sintesi si esprime un **giudizio complessivo ottimo**.

#### Giudizio del Prof. **BERTOCCI Stefano**

Il candidato, dott. ing, Antonio Bixio, laureato in Ingegneria Edile nel 1997 presso l'Università degli Studi della Basilicata, ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente presso il Politecnico di Bari nel 2004.

Per quanto attiene al curriculum presentato risulta che è stato assegnista di ricerca per 24 mesi a partire del 27 marzo 2006, applicando la propria attività di ricerca su "I nuclei urbani, borghi rurali e sistemi architettonici complessi di nuova fondazione dei primi del Novecento in Basilicata", affrontando temi specifici del SSD ICAR/17 e nello specifico sul rilievo e sulla rappresentazione dell'architettura e della città. Tale attività è oggetto di pubblicazioni scientifiche che il candidato allega nel proprio curriculum.

Dall'A.A.1999-2000 svolge attività didattica a contratto prevalentemente presso i corsi di laurea in Ingegneria dell'Università degli Studi della Basilicata, in particolare nei corsi di "Disegno e Rilievo dell'Architettura", "Informatica Grafica" e di "Tecniche di Rappresentazione CAD". Svolge attività didattica anche in Master Universitari di I e di II livello. Nel 2010 risulta vincitore del concorso per Ricercatore Universitario nel SSD ICAR/17 presso l'Università degli Studi della Basilicata. e svolge attività didattica presso il corso di studi in Architettura di Matera, nei corsi di Disegno dell'Architettura e nei Laboratori Progettuali di Rappresentazione dell'Architettura e di Fenomenologia dell'Architettura. Nello stesso tempo è affidatario dei corsi di "Disegno Infografico e Modellazione digitale" e di "Linguaggio Infografico" presso i corsi di studio in Ingegneria nella sede di Potenza, del corso di "Rilievo" presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli Studi della Basilicata, nella sede di Matera e del corso di "Applicazione tecnologiche e rappresentazione grafica" presso la laurea specialistica in Archeologia e Studi Classici della Sede di Potenza. Svolge didattica nei corsi abilitanti all'insegnamento (PAS e TFA) per le materie relative alla Comunicazione e modellazione Infografica e al Disegno.

La sua attività scientifica ha prodotto n.45 pubblicazioni, delle quali 3 monografie, 7 contributi in volume, 30 pubblicazioni in atti di convegno e 5 pubblicazioni su riviste.

I 15 lavori presentati per le valutazioni inerenti la presente procedura selettiva sono tutti rispondenti ai requisiti previsti dal bando per il Settore Concorsuale. Il candidato presenta n. 3 pubblicazioni monografiche, delle quali una a due nomi, relativamente agli argomenti del rilievo, della rappresentazione dell'architettura e del disegno infografico, tutti pertinenti al SSD ICAR/17, n. 3 capitoli di libri dei quali due sul rilievo e rappresentazione dell'architettura e della città e una sulla rappresentazione digitale del territorio, n.7 contributi in atti di convegni, tutti incentrati sul rilievo e sulla rappresentazione, e n. 2 articoli su riviste sempre sul rilievo e la rappresentazione.

L'attività didattica del candidato, risulta svolta con continuità sia nei corsi di studio di Architettura della sede di Matera e sia nei corsi di studio di Ingegneria della sede di Potenza dell'Università degli Studi della Basilicata, ed è pienamente rispondente ai requisiti previsti dal bando per lo specifico settore concorsuale.

Il candidato risulta responsabile e/o coordinatore di importanti progetti e ha vinto un premio internazionale per le pubblicazioni scientifiche relative alla sua attività di ricerca.

Il candidato ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale nel settore 08/E1 "Disegno" – settore scientifico-disciplinare (SSD) ICAR/17 "Disegno" – ASN bando 2012.

Per quanto sopra specificato si esprime un **giudizio complessivo eccellente**.

### Candidato dott. Chiarenza Stefano

#### Giudizio del Prof. **CONTE Antonio**

Il candidato, dott. arch. Stefano Chiarenza, nato a Napoli il 5 maggio 1973, si è laureato in Architettura nel 1999 con la votazione di 110/110 e lode presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" nel 2003. E' stato assegnista di ricerca per 12 mesi a partire dal 28 giugno 2004, applicando la propria attività di ricerca su "Sviluppo, diffusione e applicazione dell'innovazione del settore dei Beni Culturali e Ambientali" presso il CIBEC dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Dall'A.A.2002-2003 fino al 2008-2009 svolge attività didattica a contratto prevalentemente presso i corsi di laurea in Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", in particolare nei corsi di "Disegno urbano e ambientale", di "Disegno" e di "Disegno dell'Architettura", mentre dall'A.A.2008-2009 concentra la sua attività didattica, sempre a contratto, prevalentemente presso il corso di studi in Graphic Design

dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, tenendo con costanza, fino ad oggi, il corso di “Tecniche di rappresentazione dello spazio”.

La sua attività scientifica ha prodotto n.38 pubblicazioni, delle quali 2 monografie, 9 contributi in volume, 22 pubblicazioni in atti di convegno, 2 pubblicazioni su riviste (di cui una con DOI) e 3 schede in catalogo.

I 15 lavori presentati per le valutazioni inerenti la presente procedura selettiva hanno caratteristiche di buon valore scientifico per il SSD ICAR/17 e la maggior parte di essi sono rispondenti ai requisiti previsti dal bando. Infatti il candidato presenta n.2 pubblicazioni monografiche, una sulle tematiche del disegno per il progetto e l'altra sulla geometria e sulla storia della rappresentazione nelle opere d'arte intarsiate, n.2 contributi in volume nei quali si evince il tema della storia della rappresentazione con un approfondimento sul paesaggio, n.10 contributi in atti di convegni, che variano i temi dalla grafica alla comunicazione visiva, dalla geometria descrittiva alla rappresentazione del paesaggio, dalla storia della rappresentazione alla storia dell'architettura, fino ad un approfondimento sul rilievo nell'archeologia, e n.1 articolo su rivista con DOI incentrato sulla grafica, il design e la geometria descrittiva.

L'attività didattica del dott. arch. Stefano Chiarenza, risulta svolta con continuità, nella prima metà del suo curriculum didattico, nei corsi di studio di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli “Federico II”, per stabilizzarsi in seguito, sempre con continuità, nel corso di studi in Graphic Design dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

I lavori presentati evidenziano una buona maturità scientifica che gli ha consentito di affrontare un ampio ventaglio di tematiche inerenti il SSD ICAR/17, poche delle quali inerenti al rilievo dell'architettura e della città, spesso attente invece alla rappresentazione avanzata dell'architettura, ed all'infografia. E' chiaramente evidente che gli interessi scientifici del candidato hanno seguito la sua attività didattica nell'Accademia, avendo caratterizzato negli ultimi anni la sua produzione scientifica su temi molto trattati nelle scuole di Design e di Grafica, di storia dell'arte e della rappresentazione, mantenendo però sempre vivo l'interesse per la geometria descrittiva.

Dalla valutazione del curriculum si evince, inoltre, una sufficiente partecipazione a progetti di ricerca di interesse nazionale, mentre l'attività di ricerca internazionale si limita ad un tutoraggio in una attività di disegno dal vero in Italia, nonché ad un progetto Erasmus ed un progetto Leonardo. Partecipa a vario titolo a progetti di interesse locale.

Il candidato documenta un riconoscimento per una delle sue pubblicazioni monografiche, essendo la stessa stata riconosciuta come “libro del mese” in un sito di divulgazione scientifica on-line di Arte e Antiquariato.

Il candidato è, inoltre, impegnato in gruppi di lavoro all'interno della Scuola di Graphic Design dell'Accademia di Belle Arti di Napoli ed è membro del gruppo di lavoro UID (Unione Italiana per il Disegno) per l'insegnamento delle discipline della rappresentazione presso le Accademie di Belle Arti.

Il candidato, inoltre, è referee per una rivista e per la valutazione dei contributi scientifici in una conferenza internazionale ed è valutatore per la selezione di contributi da pubblicare in una rivista di Geometria e di Grafica.

Il candidato ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale nel settore 08/E1 “Disegno” – settore scientifico-disciplinare (SSD) ICAR/17 “Disegno” – ASN bando 2012.

Per quanto sopra specificato si esprime un **giudizio complessivo buono**.

#### Giudizio della Prof.ssa **NOVELLO Giuseppa**

Il candidato, nato a Napoli il 5 maggio 1973, si è laureato in Architettura nel 1999 presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, presso lo stesso ateneo nel 2003 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in *Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente*. Dal giugno 2004, per un anno, è stato assegnista di ricerca, presso il CIBEC dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, lavorando sul

tema *Sviluppo, diffusione e applicazione dell'innovazione del settore dei Beni Culturali e Ambientali*. Ha svolto, nel periodo 2002/2003 – 2008/2009, attività didattica a contratto presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, prevalentemente nei corsi di laurea in Architettura, in particolare per gli insegnamenti di *Disegno urbano e ambientale*, di *Disegno* e di *Disegno dell'Architettura*, e dal 2008-2009 svolge la sua attività didattica per lo più presso il corso di studi in Graphic Design dell'Accademia di Belle Arti di Napoli. , fino ad oggi, insegnamento di *Tecniche di rappresentazione dello spazio*.

L'impegno del candidato in ambito scientifico ha avuto esiti testimoniati da 38 pubblicazioni: 2 monografie, 9 contributi in volume e 22 in atti di convegno, 2 articoli su riviste e 3 schede in catalogo.

La selezione operata per la presente procedura di valutazione riporta 15 lavori di buona qualificazione scientifica per il settore, rispondenti in buon numero ai requisiti previsti dal bando. Le due monografie approfondiscono alcune tematiche del disegno per il progetto e argomenti inerenti la geometria e la storia della rappresentazione, i due capitoli in volume trattano criticamente della storia della rappresentazione offrendo approfondimenti sul paesaggio, nei dieci contributi pubblicati in atti di convegni, sono ripresi temi sulla geometria descrittiva, sulla comunicazione visiva e sulla grafica, sulla storia della rappresentazione e sulla storia dell'architettura, sul rilievo in ambito archeologico, l'articolo su rivista (con indicizzazione DOI) approfondisce il rapporto tra geometria descrittiva e design grafico. Per una delle sue pubblicazioni monografiche il candidato ha ottenuto il riconoscimento di *libro del mese* in un sito di divulgazione scientifica on-line di Arte e Antiquariato

L'attività didattica risulta svolta con continuità, prima nei corsi di studio di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, e successivamente nel corso di studi in Graphic Design dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Nel complesso la documentazione presentata indica una buona maturità scientifica, il candidato nelle ricerche ha dimostrato di saper operare con sufficiente rigore metodologico in diversi ambiti inerenti il settore del Disegno e della Rappresentazione, in particolare concentrandosi sulla rappresentazione dell'architettura, e sull'infografica; pur continuando a coltivare alcuni interessi nei confronti della geometria descrittiva, negli ultimi anni l'attività di docenza condotta presso l'Accademia, ha orientato parte della sua produzione scientifica e degli interessi speculativi del candidato indirizzandoli verso tematiche inerenti alla storia dell'arte e della rappresentazione.

Dalla documentazione presentata si desume una limitata esperienza di attività di ricerca in ambito internazionale -partecipazione nel 2011 in qualità di tutor nella campagna di disegno dal vero (Scambio accademico culturale *I disegni di viaggio*), nel 1999 a un progetto Leonardo (programma M.E.D.)- mentre la sua partecipazione a progetti di ricerca di interesse nazionale, appare sufficientemente ampia, partecipando a vario titolo anche a progetti di interesse locale.

Il candidato è membro del gruppo di lavoro UID (Unione Italiana per il Disegno) per l'insegnamento delle discipline della rappresentazione presso le Accademie di Belle Arti.

Il candidato, inoltre, è referee per una rivista e per la valutazione dei contributi scientifici in una conferenza internazionale ed è valutatore per la selezione di contributi da pubblicare in una rivista di Geometria e di Grafica.

Il candidato ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale nel settore 08/E1 "Disegno" – settore scientifico-disciplinare (SSD) ICAR/17 "Disegno" – ASN bando 2012.

In sintesi: si esprime un **giudizio complessivo buono**.

Giudizio del Prof. **BERTOCCI Stefano**

Il candidato, dott. arch. Stefano Chiarenza, si è laureato in Architettura nel 1999 presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" ed ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" nel 2003.



Per quanto riguarda il curriculum presentato risulta che è stato assegnista di ricerca per 12 mesi a partire del 28 giugno 2004, dimostrando la sua attività di ricerca sul tema “Sviluppo, diffusione e applicazione dell’innovazione del settore dei Beni Culturali e Ambientali”, ed essendo attivo presso il CIBEC dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”. Dal 2002 al 2009 è professore a contratto presso i corsi di laurea in Architettura dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”, svolgendo attività didattica nei corsi di “Disegno urbano e ambientale”, di “Disegno” e di “Disegno dell’Architettura”, mentre dall’A.A.2008-2009 è professore a contratto, nel corso di Graphic Design dell’Accademia di Belle Arti di Napoli, dove svolge tuttora la sua attività didattica nel corso di “Tecniche di rappresentazione dello spazio”.

La sua attività scientifica ha prodotto n.38 pubblicazioni, delle quali 2 monografie, 9 contributi in volume, 22 pubblicazioni in atti di convegno, 2 pubblicazioni su riviste (di cui una con DOI) e 3 schede in catalogo.

I 15 lavori presentati per le valutazioni inerenti la presente procedura selettiva sono tutte rispondenti ai requisiti previsti dal bando per il Settore Concorsuale. Il candidato presenta n.2 pubblicazioni monografiche, una sulle tematiche del disegno per il progetto e l’altra sulla geometria e sulla storia della rappresentazione nelle tarsie, n.2 contributi sul tema della storia della rappresentazione con un approfondimento sul paesaggio, n.10 contributi in atti di convegni, che affrontano varie tematiche dalla grafica alla comunicazione visiva, dalla geometria descrittiva alla rappresentazione del paesaggio, dalla storia della rappresentazione alla storia dell’architettura, ed un articolo (su rivista con DOI) sulla grafica, il design e la geometria descrittiva, tutte tematiche inerenti il SSD ICAR/17.

L’attività didattica del candidato appare svolta con continuità, prima nei corsi di studio di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”, e poi nel corso di studi in Graphic Design dell’Accademia di Belle Arti di Napoli.

Dalla valutazione del curriculum si evince, inoltre, una sufficiente partecipazione a progetti di ricerca di interesse nazionale, mentre l’attività di ricerca internazionale si limita ad un tutoraggio in una attività di disegno dal vero in Italia, nonché ad un progetto Erasmus ed un progetto Leonardo. Partecipa a vario titolo a progetti di interesse locale.

Il candidato ha conseguito l’Abilitazione Scientifica Nazionale nel settore 08/E1 “Disegno” – settore scientifico-disciplinare (SSD) ICAR/17 “Disegno” – ASN bando 2012.

Per quanto sopra specificato si esprime un **giudizio complessivo buono**.

### Giudizi collegiali

#### Candidato dott. Bixio Antonio

Sulla base dei giudizi individuali espressi dai commissari sul candidato Antonio Bixio, viene formulato, all’unanimità, il giudizio collegiale che segue.

Il curriculum del candidato evidenzia un’**ottima attività scientifica** e di ricerca nel SSD ICAR/17, con un’**ottima partecipazione a progetti di ricerca** nazionali ed internazionali, un’**ottima produzione scientifica** con pubblicazioni **pienamente conformi** ai requisiti del bando, un’**intensa attività didattica** nel SSD ICAR/17 ed un **ampio impegno** alle attività Accademiche istituzionali nel Dipartimento di afferenza e dell’Ateneo.

La qualificazione scientifica del candidato, quale risulta da:

- pubblicazioni scientifiche monografiche, contributi in volumi, contributi in atti di convegni nazionali ed internazionali e articoli in riviste;
- partecipazione a progetti di ricerca nazionali ed internazionali;

**è valutata in modo eccellente.**

Le pubblicazioni scientifiche esaminate secondo i criteri di:

- congruenza con le tematiche del SSD ICAR/17;

- originalità, rigore metodologico, impatto sperimentale;
- rilevanza scientifica in funzione della collocazione editoriale e della diffusione all'interno della comunità scientifica;

sono di **elevata qualità** e hanno un'**ottima rispondenza** a quanto richiesto dal bando.

La qualificazione didattica del candidato, ritenuta **eccellente**, risulta da una intensa e consolidata esperienza didattica pregressa nel SSD ICAR/17.

Pertanto l'attività didattica e scientifica del candidato è ritenuta complessivamente **eccellente** ed appare **decisamente rispondente** alla tipologia di impegno didattico e scientifico previsto dal bando di concorso del DiCEM.

### Candidato dott. Chiarenza Stefano

Sulla base dei giudizi individuali espressi dai commissari sul candidato Stefano Chiarenza, viene formulato, all'unanimità, il giudizio collegiale che segue.

Il curriculum del candidato evidenzia una **buona attività scientifica** e di ricerca nel SSD ICAR/17, con una **sufficiente partecipazione a progetti di ricerca** nazionali ed internazionali, un'**ottima produzione scientifica** con pubblicazioni **mediamente conformi** ai requisiti del bando, un'**intensa attività didattica** nel SSD ICAR/17 e un **modesto impegno** alle attività Accademiche istituzionali nel Dipartimento di afferenza e dell'Ateneo.

La qualificazione scientifica del candidato, quale risulta da:

- pubblicazioni scientifiche monografiche, contributi in volumi, contributi in atti di convegni nazionali ed internazionali e articoli in riviste;
- partecipazione a progetti di ricerca nazionali ed internazionali;

**è valutata complessivamente buona.**

Le pubblicazioni scientifiche esaminate secondo i criteri di:

- congruenza con le tematiche del SSD ICAR/17;
- originalità, rigore metodologico, impatto sperimentale;
- rilevanza scientifica in funzione della collocazione editoriale e della diffusione all'interno della comunità scientifica;

sono di **elevata qualità** e hanno una **buona rispondenza** a quanto richiesto dal bando.

La qualificazione didattica del candidato, ritenuta **buona**, risulta da una consolidata esperienza didattica pregressa nel SSD ICAR/17.

Pertanto l'attività didattica e scientifica del candidato è ritenuta complessivamente **buona** ed appare **mediamente rispondente** alla tipologia di impegno didattico e scientifico previsto dal bando di concorso del DiCEM.

Al fine della formulazione dei giudizi complessivi comparativi, la Commissione ha deciso di adottare, per maggiore chiarezza nella definizione delle posizioni dei meritevoli nella presente procedura di valutazione comparativa, le seguenti formule:

1. *decisamente meritevole*
2. *mediamente meritevole*
3. *sufficientemente meritevole.*

La Commissione, quindi, perviene alla formulazione dei giudizi complessivi comparativi sui candidati.

## GIUDIZI COMPLESSIVI COMPARATIVI

CANDIDATO: dott. Bixio Antonio

Dalla comparazione effettuata con l'altro candidato è emerso che il curriculum, la qualificazione scientifica e la qualificazione didattica del dott. Antonio Bixio sono maggiormente rispondenti alla tipologia di impegno didattico e scientifico previsto dal bando di concorso del DiCEM. Pertanto, la Commissione ritiene che il candidato dott. Antonio Bixio è **decisamente meritevole** a ricoprire il posto di Professore universitario di ruolo di seconda fascia per il settore concorsuale **08/E1 "DISEGNO" – SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/17 "DISEGNO"**.

CANDIDATO: dott. Chiarenza Stefano

Dalla comparazione effettuata con l'altro candidato è emerso che il curriculum, la qualificazione scientifica e la qualificazione didattica del dott. Stefano Chiarenza sono meno rispondenti alla tipologia di impegno didattico e scientifico previsto dal bando di concorso del DiCEM. Pertanto, la Commissione ritiene che il candidato dott. Stefano Chiarenza è **mediamente meritevole** a ricoprire il posto di Professore universitario di ruolo di seconda fascia per il settore concorsuale **08/E1 "DISEGNO" – SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/17 "DISEGNO"**.

La Commissione, quindi, redige la seguente graduatoria di merito:

- 1) Dott. Antonio Bixio
- 2) Dott. Stefano Chiarenza

Al termine dei lavori, la Commissione, considerando i titoli, l'attività didattica e scientifica dei candidati, nonché i giudizi espressi, ritiene, all'unanimità, che il profilo del candidato dott. Antonio Bixio sia **pienamente rispondente** alle esigenze didattico-scientifiche per le quali è stato bandito il posto. Il dott. Antonio Bixio, nato a Potenza il 02/12/1969, è **ritenuto idoneo** a ricoprire il posto di Professore universitario di ruolo di seconda fascia per il per il settore **08/E1 "DISEGNO" – SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/17 "DISEGNO"**.

La Commissione, infine, ha dato mandato al Presidente di trasmettere gli atti alla Rettrice per i successivi adempimenti.

Si dà atto che la procedura telematica è rimasta aperta fino alle ore 17,30 dello stesso giorno e che tutti i commissari hanno preso visione ed approvato i verbali n. 2 e 3, nonché hanno dato il loro consenso alla stesura in forma definitiva degli stessi (vedi allegati al presente verbale, di cui fanno parte integrante e sostanziale).

L'adunanza, tenuta in via telematica, viene sciolta alle ore 17,30 dello stesso giorno.

Data, 25 marzo 2015

Letto, approvato e sottoscritto

**Il Presidente**  
**Prof. Antonio Conte**

